

CONTRAT DE COMMANDE DE TEXTE

CONTRAT N° :

INFORMATIONS DES PARTIES :

DATE :

ENTRE D'UNE PART — L'AUTEUR

NOM :
ADRESSE :
ADRESSE :
TÉL. : TÉLÉC. :
COURRIEL :
REPRÉSENTÉ PAR :
N° TPS : N° TVQ :
MEMBRE DE L'AQAD : <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON

ENTRE D'AUTRE PART — LE PRODUCTEUR

NOM :
ADRESSE :
ADRESSE :
TÉL. :
TÉLÉC. :
COURRIEL :
REPRÉSENTÉ PAR :
N° NEQ :

LES TERMES DE L'ENTENTE COLLECTIVE ENTRE L'AQAD ET L'ACT FAISANT PARTIE INTÉGRANTE DU PRÉSENT CONTRAT AU MOMENT DE SA SIGNATURE, LES PARTIES DÉCLARENT ET CONVIENNENT CE QUI SUIT.

1. OBJET DU CONTRAT ET DESCRIPTION DU PROJET

Le producteur commande à l'auteur un texte théâtral répondant aux critères suivants. (cocher la case correspondante)

<p>Texte original (pièce de théâtre ou livret) <input type="checkbox"/></p> <p>Adaptation d'une œuvre non destinée à la scène <input type="checkbox"/></p> <p>Traduction et adaptation <input type="checkbox"/></p> <p> Traduction <input type="checkbox"/></p> <p> Adaptation <input type="checkbox"/></p> <p>Sujet : Libre <input type="checkbox"/></p> <p> Déterminé <input type="checkbox"/> Préciser : <input type="text"/></p> <p>Autres contraintes <input type="checkbox"/> Préciser : <input type="text"/></p>	<p>Autre rétribution associée au contrat : <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p> <p>Titre de l'oeuvre originale : <input type="text"/></p> <p>Nom de l'auteur : <input type="text"/></p> <p>Préciser : <input type="text"/></p> <p>Préciser : <input type="text"/></p> <p><i>Ajouter une annexe si nécessaire</i></p>
<p>Nombre de comédien.ne.s : <input type="text"/></p>	<p>Durée : Texte de 20 min et moins <input type="checkbox"/></p> <p> Texte de 21 à 40 min <input type="checkbox"/></p> <p> Texte de 41 à 60 min <input type="checkbox"/></p> <p> Texte de plus de 60 min <input type="checkbox"/></p>

CONTRAT DE COMMANDE DE TEXTE

DATE : CONTRAT N° :

2. ÉCRITURE DE TEXTE

- 2.1** L'auteur s'engage au meilleur de son savoir-faire à écrire un texte de théâtre tel que défini à l'article 1.
- 2.2** L'auteur demeure seul titulaire du droit de représentation théâtrale sur le texte qu'il écrit.

3. ÉCHÉANCES

- 3.1** L'auteur s'engage à respecter les **échéances suivantes** (compléter) :
- A** Remise de la première version du texte au plus tard le :
- B** Remise de la version finale du texte au plus tard le :
- C** Autres échéances, préciser :

4. PRIX

- 4.1** Le producteur verse à l'auteur un cachet de :
- 4.1 Nota bene** : Le cachet d'écriture ne peut être inférieur aux minimums prévus dans l'entente signée entre l'AQAD et l'ACT.

5. MODALITÉS DE PAIEMENT

- LE PRODUCTEUR VERSE À L'AUTEUR :** **MONTANT**
- A** % du cachet à la signature du contrat d'écriture
- B** % du cachet à la remise de la première version du texte
- C** % à la remise de la version finale du texte

6. CESSIBILITÉ

Le producteur ne peut céder ou autrement transférer, en tout ou en partie, à un tiers les droits obtenus par le présent contrat sans l'accord préalable de l'auteur donné par écrit.

7. AUTRE DISPOSITION

Le présent contrat constitue le seul et unique contrat de commande pouvant être utilisé entre les producteurs représentés par l'ACT et les auteurs représentés par l'AQAD.

8. CONDITIONS PARTICULIÈRES (ajouter une annexe si nécessaire)

EN FOI DE QUOI, LES PARTIES ONT SIGNÉ

L'AUTEUR

Signé à :

le :

x

Nom complet :

Représenté par :

(s'il y a lieu)

LE PRODUCTEUR

Signé à :

le :

x

Nom complet :

Représenté par :

(s'il y a lieu)

COPIE DE L'AUTEUR COPIE DU PRODUCTEUR COPIE DE L'AQAD COPIE DE L'ACT